

Guido Dettoni



AQUILE

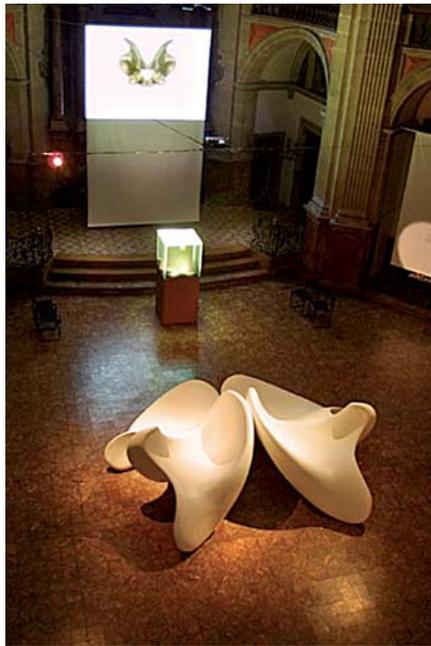


Guido Dettoni
modellò a misura
delle mani una
scultura che
evocava l'AQUILA.
In seguito la
riprodusse
materializzandone
il riflesso. Giunse
così a due AQUILE,
una destra
e una sinistra.



CHIESA DI "SANT ANTONIET"
Palma de Mallorca 2001 / 2002

Partendo da queste sculture a misura delle mani, concepì e realizzò un'installazione/esperienza nella chiesa di "Sant Antoniet" a Palma di Maiorca, sponsorizzata dal Comune, dal Consiglio di Maiorca, dal Governo delle Baleari e coordinata dalla NESHER.



Ci invita ad un'esperienza sensoriale: vista, tatto, udito e olfatto. All'entrata, leggiamo, quasi fosse un indovinello:

CONTENERE QUELLO CHE TI CONTIENE
VEDERLO NELLA DANZA E NELL'UNIONE
MUSICA E FRAGANZA TI ACCOMPAGNANO

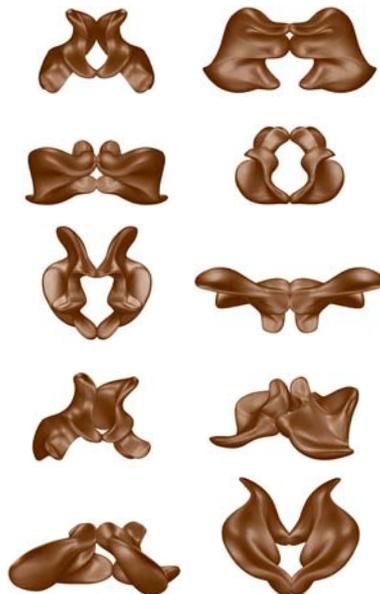
La sua proposta va oltre le mani e il **CONTENERE**.
Realizza le Aquile così grandi che sono quasi come mani che ci contengono, cullandoci. Vi ci sediamo e sdraiamo.
Quello che è metafisico diventa fisico, tangibile.



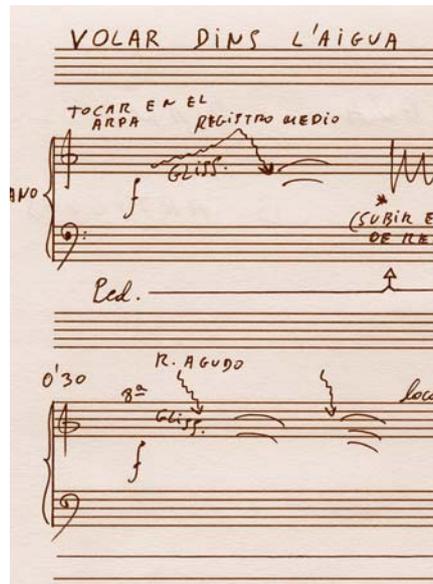
DANZANO e si uniscono in un Acquario dove l'acqua scandisce il tempo col suo ritmo e, unite nella danza, ci mostrano l'infinito.



L'UNIONE è virtuale con una proiezione in 3D, dove anche l'impossibile prende forma.



Dalle mani alla mente e anche ai sensi. La MUSICA composta da Bartomeu Artigas, ispira la danza nell'Acquario e l'unione nella proiezione in 3D.



La memoria del luogo dove si realizza l'esposizione, ispira la ricerca degli aromi che compongono la FRAGRANZA.



Nell'ambito dell'esposizione/esperienza si succedono diverse performances di musica e danza.

Lavori di pittura e scrittura, ispirati alla mostra e realizzati dagli alunni dei centri scolastici di Maiorca, sono una risposta alla proposta didattica e al gioco interattivo che ha accompagnato AQUILE.





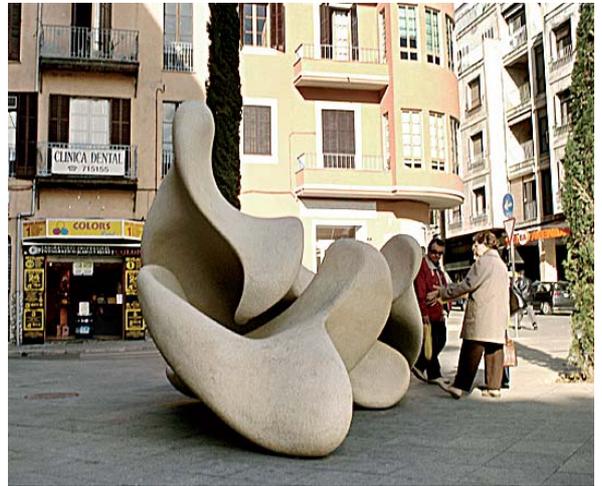
FONDAZIONE
D'ARTE SERRA
Ses Tanques - Sòller
Mallorca 1995



Questo gruppo scultoreo, in pietra artificiale, rappresenta l'accoppiamento di due Aquile, una uguale all'altra.



PIAZZA ALEXANDRE JAUME
Palma de Mallorca 2002



Questo gruppo scultoreo, in pietra artificiale, rappresenta l'accoppiamento di due Aquile, una specchio dell'altra.



IES BENDINAT
(Liceo Superiore)
Calvià - Mallorca 2006



Queste due Aquile, una uguale all'altra, realizzate in fibra di vetro, sono leggere e facilmente mobili per ottenere così diverse composizioni.

www.nesher.org

