

Guido Dettoni



ÁGUILAS



Guido Dettoni
modeló a medida
de las manos
una escultura que
evoca el Águila.
Luego la reprodujo,
materializando
su reflejo.
Llegó así a dos
Águilas,
una especular
de la otra.



ESGLÉSIA DE SANT ANTONIET
Palma de Mallorca 2001 / 2002

Partiendo de estas esculturas originales, concibió y realizó una instalación/experiencia en la iglesia de Sant Antoni en Palma de Mallorca, patrocinada por el Ayuntamiento de Palma, el Consejo de Mallorca, el Gobierno Balear y coordinada por NESHER.



El autor nos invita a una experiencia sensorial: vista, tacto, oído y olfato. En la entrada leemos, como si fuera una adivinanza:

CONTENER AQUELLO QUE TE CONTIENE
VERLO EN LA DANZA Y EN LA UNIÓN
MÚSICA Y FRAGANCIA TE ACOMPAÑAN

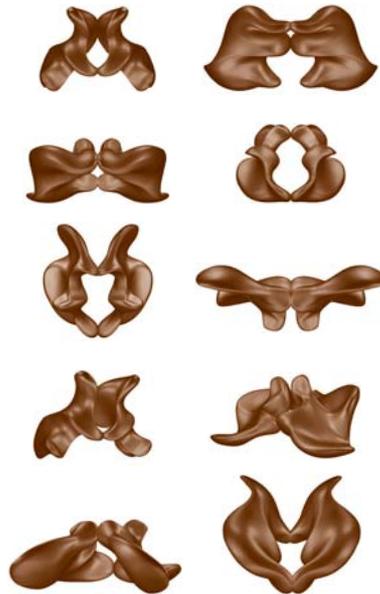
Su propuesta va más allá de las manos y del hecho de CONTENER.
Realiza las dos Águilas tan grandes que llegan a ser como manos que nos contienen.
Nos sentamos y nos estiramos en ellas. Lo metafísico se vuelve físico, tangible.



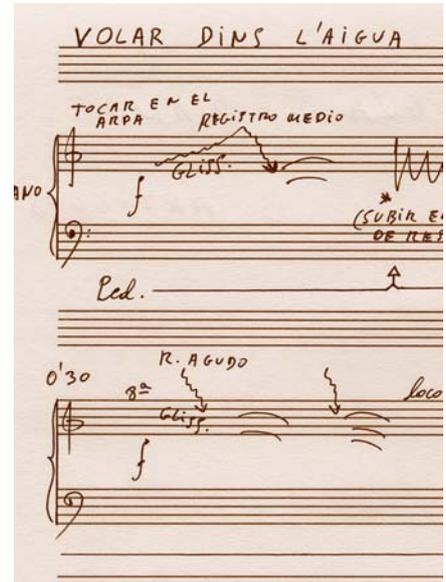
DANZAN y se unen en un Acuario donde el agua las acompasa con su ritmo y juntas en la danza nos muestran el infinito.



Se UNEN de forma virtual en una proyección 3D, donde lo imposible también toma forma.



La MÚSICA compuesta por Bartomeu Artigas, inspira la danza en el Acuario y la unión en la proyección 3D.



La memoria del lugar donde se realiza la exposición, inspira la búsqueda de los aromas que componen la FRAGANCIA.



Trabajos de pintura y escritura inspirados por esta experiencia, realizados por alumnos de centros docentes de Mallorca, han sido una respuesta a la propuesta didáctica y al juego interactivo que han acompañado ÁGUILAS.

En el ámbito de la exposición/experiencia, han tenido lugar varias performances de música y danza.





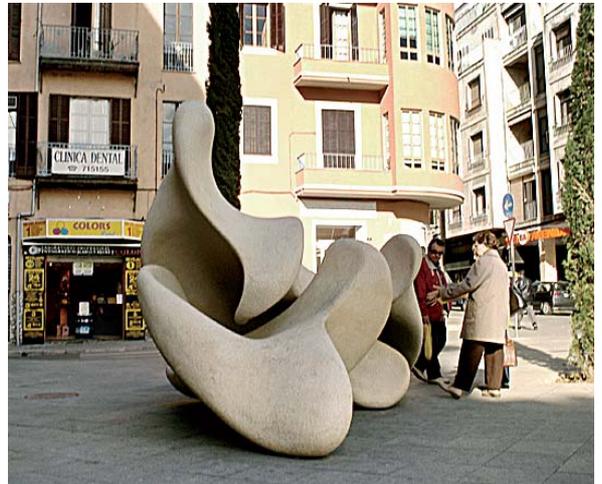
FUNDACIÓN DE
ARTE SERRA
Ses Tanques - Sòller
Mallorca 1995



Este grupo escultórico representa el acoplamiento de dos Águilas, una igual a la otra.



PLAZA ALEXANDRE JAUME
Palma de Mallorca 2002



Este grupo escultórico en piedra artificial representa el acoplamiento de dos Águilas, una reflejo especular de la otra.



IES BENDINAT
Calvià - Mallorca 2006



Estas dos Águilas, una igual a la otra, realizadas en fibra de vidrio, son ligeras y fácilmente movibles para conseguir diferentes composiciones.

www.nesher.org

