

P. Luis Cuartero Lapieza

Delegado Diocesano Jubileo del Año 2000

San Juan de los Panetes – Zaragoza 2000

A lo largo de la fase preparatoria del Jubileo y, de forma especial, en la gozosa celebración del bimilenario de la Encarnación y del Nacimiento de la presencia transversal. ¡En su seno el Verbo se hizo carne!

En este contexto hay que colocar esta bella exposición, obra toda ella del artista *Guido Dettoni della Grazia*, instalada en la iglesia de San Juan de los Panetes, templo, que fue sede de la Orden de Caballeros de Malta.

No es, sin embargo, una simple exposición artística. Todos sus elementos, a partir la modernidad de sus imágenes, son una llamada a vivir la experiencia creyente de María, que acompaña a la Iglesia en su peregrinar por las huellas de Jesús, a impulsos del Espíritu, hacia el encuentro con el Padre realizando su Reino en el mundo.

Nos adentra en María “oyente”, mujer que escucha y acoge la Palabra de Dios y que, con turbación y miedo pero dócil a la voz del Espíritu, accede a cumplir la voluntad de Dios en un primer abandono de la fe.

Nos ayuda a penetrar en María “orante”, mujer que proclama la grandeza del Señor y las intervenciones salvíficas de Dios, que medita en su corazón las realidades que no comprende en su Hijo y que persevera en oración con la Iglesia naciente.

Nos impulsa a descubrir a María, mujer de “esperanza activa” que le mantiene colaborando con el Espíritu en llevar adelante el plan salvador de Dios sobre la humanidad.

Nos acerca a contemplar a María “Madre”, que inició su maternidad en Nazaret engendrando en la tierra al mismo Hijo del Padre y vivió en su plenitud en Jerusalén junto a la cruz, y, por ello, “madre” también de cuantos hemos sido engendrados por el Bautismo a una vida nueva, la de los hijos de Dios.

Nos proyecta, en fin, a vivir nuestra existencia cristiana, pequeña pero llena de historia, en clima de Iglesia fiel, unida, misionera, por la respuesta a la invitación maternal de María a “hacer lo que Jesús nos dice”.